

Ausbildungsplan mit Daten 2026

mehrheitlich
in der Natur

an der Schule für
Klangtherapie KLA®

Studie

Reflexionsarbeit / Praxisgruppe

Modul 7

- Studie vorstellen
- Ausblick
- Abschluss der Ausbildung

WE 6./7. Februar 2027

Trainingstag 4 / Naturklang erleben

Di 12. Januar 2027

Trainingstag 3 / Naturklang erleben

Di 3. November 2026

Trainingstag 2 / Naturklang erleben

Di 29. September 2026

Modul 6

- Vorstellen Reflexionsarbeiten
- Standort

WE 5./6. September 2026

Trainingstag 1 / Naturklang erleben

Di 4. August 2026

Modul 5

- Grundlagen Naturklang-Coaching II
- Einführung in die Studie

WE 20./21. Juni 2026

Modul 4

- Grundlagen Naturklang-Coaching I
- Einführung in die Praxisgruppe
- Anforderung an die Reflexionsarbeit

WE 9./10. Mai 2026

Modul 3 (GRDL 2 der Ausbildung in Klangtherapie KLA®)

- Gesundheit/Krankheit
- Resonanz

WE 11./12. April 2026

Modul 1 und 2, so wie die Trainingstage sind einzeln buchbar

Bei der Entscheidung, die Ausbildung in Naturklang-Coaching KLA zu absolvieren, wird spätestens nach den zwei Modulen eine Vereinbarung unterschrieben. Bereits besuchte Einheiten werden angerechnet.

Modul 1 (zweite Möglichkeit)

WE 14./15. März 2026

Ein Wochenende im Dialog mit der Natur Einblicke ins Naturklang-Coaching KLA

Modul 2 (GRDL 1 der Ausbildung in Klangtherapie KLA®)

WE 14./15. Februar 2026

Ein Wochenende mit Klang Einblicke in die Klangarbeit KLA

Modul 1

WE 24./25. Januar 2026

Ein Wochenende im Dialog mit der Natur Einblicke ins Naturklang-Coaching KLA

Kosten: 7 Wochenenden und 4 Trainingstage in einem Jahr: CHF 4720.00
Dipl. Klangtherapeut*innen KLA (2 Wochenenden weniger): CHF 3700.00

Ausbildungsinhalte

1. Modul: Ein Wochenende im Dialog mit der Natur

- Obertonstruktur in der Natur erleben, Link zum Klang
- Vorstellen der U-Methode von C. Otto Scharmer
- Kraft des Dodekaeders, Entstehung des Impulsdodekaeders
- Einführung der 12 Impulsthemen des Impulsdodekaeders

2. Modul: Ein Wochenende mit Klang (Grundlagenkurs 1 Schule KLA)

- Definition und Klärung der Begriffe Klang, Obertöne, Klangfarben, Resonanz
- musikalische Ordnung und deren Auswirkungen ausserhalb von Musik und Tönen
- Vergleich und Anwendung von Luft- und Körperschallübertragung
- formende Kraft - den Klang von Stimme und Instrumenten sichtbar machen
- die Wirkungsweisen von Klang und deren Nutzung
- Einführung in Spiel und Anwendung der Klangliege

3. Modul: Grundlagen des Ansatzes der Klangtherapie KLA (Grundlagenkurs 2 Schule KLA)

- Vertiefung Obertonstruktur
- Fibonacci
- Verständnis von Gesundheit/Krankheit
- Das Gesetz der Resonanz

4. Modul: Grundlagen des Naturklang-Coachings KLA I

- Naturklang-Coaching KLA, was ist das?
- Vertiefung Obertonstruktur in der Natur
- Auseinandersetzung mit der Wirkung der Natur auf uns Menschen
- Lernen, bei sich zu sein, seinen eigenen Raum einnehmen: Wie bin ich bei mir?
- Vertiefung Natur-Coaching KLA, Behandlung geben und erleben
- Einführung Praxisgruppe
- Anforderungen an die Reflexionsarbeit
- Literaturempfehlung U-Methode/Natur/Klang

5. Modul: Grundlagen des Naturklang-Coachings KLA II

- Aktuelle Situation in Beziehungssystemen (Familie, Beruf, ...)
- Wie die Arbeit auf Augenhöhe überall möglich ist (auch mit Kindern/Jugendlichen ohne als Erwachsene seine Autorität zu verlieren)
- Vertiefung einzelner Themen des Impuls-Dodekaeders
- Prozessimpulse zur U-Methode von C. Otto Scharmer
- Möglichkeiten und Grenzen unserer Arbeit
- Einführung in die Studie

6. Modul: Standort

- Präsentation der Reflexionsarbeit

7. Modul: Abschluss

- Präsentation der Studie
- Ausblick

Vier Trainingstage

An den Trainingstagen werden die erlernten Tools unter Supervision praktiziert.

Juli 2025